

AIDE A L'UTILISATION DU BAOFENG UV-5R+

DUAL BANDE RADIO-AMATEUR

136-174 Mhz /400-480 Mhz - FM



Cette aide a été réalisée dans le but de simplifier l'utilisation de l'appareil. Seules les fonctions les plus utiles sont décrites.

Descriptif des principales touches

1) Bouton de mise en route

2) Touche VFO/MR

Cette touche permet de passer la touche du mode fréquence au mode canal et vice versa.

3) Touche A/B

Cette touche permet de basculer entre la fréquence du haut de l'afficheur et du bas de l'afficheur et vice et versa pour changer l'affichage de fréquence.

4) Touche MENU

Cette touche sert à paramétrer différentes fonctions du système que nous verrons par la suite.

5) Touche BAND

Cette touche sert pour changer la bande FM à l'afficheur. En effet, lorsque la radio FM est activée, un appui sur cette touche commute la bande FM de 65-75 MHz ou 76-108 MHz. Elle sert aussi pour envoyer un tune (1750 Hertz) que nous verrons plus tard.

6) Touche EXIT

Cette touche permet de quitter la fonction Menu

7) Touche * (SCAN)

Un appui bref sur cette touche permet d'activer la fonction inverse, c'est à dire qu'il est possible de séparer fréquence d'émission et fréquence de réception (par exemple, fréquences d'un relais).

Un appui de 2 secondes démarre le scan fréquence / canal.

Si la radio FM est activée, un appui sur cette touche va rechercher les stations de radio.

8) Touche # (Clé)

Cette touche a 2 fonctions. Un appui sur cette touche va changer la puissance d'émission High (élevé) à Low (faible) et vice et versa. Un appui prolongé sert à verrouiller / déverrouiller les touches du clavier

9) Touche CALL

Un appui bref sur cette touche met en fonction la radio FM. Un second appui bref sur cette touche arrête la radio FM. Un appui prolongé sur cette touche active l'alarme. Pour désactiver cette alarme, faire de nouveau un appui prolongé.

10) Touche PTT

Cette touche sert à émettre (Push To Talk).

11) Touche MONI

Un appui bref sur cette touche active la lampe de poche. Un nouvel appui bref éteint la lampe de poche.

Un appui prolongé sert à contrôler le signal.

Descriptifs de la touche Menu

N°	Fonction / Description	Réglage disponible
0	SQL (Niveau du Squelch)	0 à 9 Le « Squelch » bloque la BF en l'absence de réception d'un signal. Le réglage habituel est de 5. Un seuil trop élevé peut empêcher d'entendre un signal.
1	STEP (Réglage de l'écart des canaux répéteurs)	2.5 / 5 / 6.25 / 10 / 12.5 / 25 kHz
2	TXP (Puissance de transmission réglable)	HIGH (5W) / LOW (1W) - Puissance du TX.
3	SAVE (Niveau d'économie de batterie programmable, 1:1 / 1:2 / 1:3 / 1:4)	OFF / 1 / 2 / 3 / 4
4	VOX (Transmission à commande vocale)	OFF / 0 à 10 Mise en fonction du vox et réglage de sensibilité.
5	W/N (Large Bande [WB] / Bande étroite [NB])	WIDE (Large) / NARR (Étroite)
6	ABR (Éclairage de l'écran)	OFF / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 Réglage du temps d'éclairage de l'afficheur en secondes.
7	TDR (Double veille / double réception)	OFF / ON
8	BEEP (Bip sur appui des touches du clavier)	OFF / ON
9	TOT (Contrôle du temps de transmission)	15 / 30 / 45 / 60 ... / 585 / 600s Limite de temps de transmission en secondes.
10	R-DCS (« Squelch », réception numérique codé DCS)	OFF / D023N ... / D7541 Code numérique DCS du « Squelch ».
11	R-CTS (« Squelch », réception continue tonalité codé CTCSS)	67.0 Hz ... / 254.1 Hz Code CTCSS du « Squelch ».
12	T-DCS (« Squelch », réception numérique codé DCS)	OFF / D023N ... / D7541 Encodeur numérique DCS.
13	T-CTS (« Squelch », réception continue tonalité codé CTCSS)	67.0 Hz ... / 254.1 Hz Encodeur CTCSS.
14	VOICE (Message vocal)	OFF / ON Active le prompt vocal.
15	ANI (Numéro d'identification radio automatique, seulement réglable par logiciel PC)	Seulement par Logiciel PC.
16	DTMFST (tonalité de transmission codée)	OFF / DT – ST / ANI – ST / DT + ANI Encodeur de tonalités DTMF.
17	S-CODE (codage du signal, seulement réglable par logiciel PC)	Seulement par Logiciel PC.

N°	Fonction / Description	Réglage disponible
18	SC-REV (Type de scan)	TO / CO / SE TO : Arrêt sur signal, redémarrage après un temps prédéfini. CO : Arrêt jusqu'à disparition de porteuse. SE : pas de redémarrage.
19	PTT-ID (Appuyez et maintenez enfoncé le bouton PTT pour transmettre le codage du signal)	OFF/ BOT/ EOT /BOTH Envoi du code d'identité du poste à émission : OFF : Arrêt. BOT : Début de transmission. EOT : Fin de transmission. BOTH : Au début et à la fin.
20	PTT-LT (Retard dans l'envoi de l'encodage du signal)	0, ..., 30ms Délais avant la transmission du signal d'identité en millisecondes.
21	MDF-A (En mode canal, qui affiche l'écran dans A, seulement réglable par logiciel PC)	Mode d'affichage des mémoires pour VFO A : FREQ / CH / NAME (Fréquence / Canal / Nom du canal) Seulement par Logiciel PC.
22	MDF-B (En mode canal, qui affiche l'écran dans B, seulement réglable par logiciel PC)	Mode d'affichage des mémoires pour VFO B : FREQ / CH / NAME (Fréquence / Canal / Nom du canal) Seulement par Logiciel PC.
23	BCL (Verrouillage de canal occupé)	OFF/ ON Interdiction d'émission sur canal occupé.
24	AUTOLK (Blocage automatique du clavier)	OFF/ ON
25	SFT-D (Sens de déplacement de fréquence)	OFF / + / - Direction du décalage de fréquence.
26	OFFSET (Décalage de fréquence d'accès au répéteur.	00.000 ... 69.990 Décalage en fréquence.
27	MEMCH (Entrer les canaux en mémoire)	000, ..., 127 Stockage en mémoires du canal.
28	DELCH (Supprimer des canaux dans la mémoire)	000, ..., 127 Effacement du canal en mémoire.
29	WT-LED (Couleur d'éclairage de l'écran de veille)	OFF / BLEU / ORANGE / VIOLET (OFF / BLEU / ORANGE / ROUGE)
30	RX-LED (Affichage couleur de la lumière à la réception)	OFF / BLEU / ORANGE / VIOLET (OFF / BLEU / ORANGE / ROUGE) Couleur d'affichage en mode « Réception »

N°	Fonction / Description	Réglage disponible
31	TX-LED (Affichage couleur de la lumière à l'émission)	OFF / BLEU / ORANGE / VIOLET (OFF / BLEU / ORANGE / ROUGE) Couleur d'affichage en mode « Emission ».
32	AL-MOD (Type d'alarme)	SITE / TONE / CODE Mode de signalisation de l'alarme : SITE : Emission du signal d'alarme localement. TONE : Envoi d'une tonalité. CODE : Envoi du code du poste.
33	BAND (Sélection de la bande de fonctionnement VHF ou UHF)	VHF / UHF Choix de la bande en mode VFO.
34	TX-AB (Transmission de sélection en double veille / double réception)	OFF/ A/ B Fixe l'émission sur un canal en mode double veille / double réception.
35	STE (Élimination de la tonalité de la file d'attente)	OFF / ON Élimination des tonalités de fin de transmission.
36	RP_STE (Élimination de la tonalité de la file d'attente lorsque l'on travaille avec un répéteur)	OFF / 1,2, 3..., 10 Élimination des tonalités de fin de transmission sur répéteurs.
37	RPT_RL (Retard de la tonalité de la file d'attente lorsque l'on travaille avec un répéteur)	OFF / 1,2, 3..., 10 Durée de RP_STE.
38	PONMGS (Écran d'accueil)	FULL / MGS Message à la mise en route.
39	ROGER (Son de fin de transmission « Roger-Beep »)	OFF / ON
40	RESET (Restaure les valeurs par défaut)	VFO / ALL Remise aux réglages d'usine.

Quand on est dans le menu, soit on rentre directement le numéro de la rubrique souhaité, soit on se déplace avec les touches **[▲]** ou **[▼]**.

Suppression d'une mémoire :

Lors de la première utilisation, il est préférable de supprimer toutes les mémoires programmées. Pour ce faire, aller dans le menu n° 28. Une mémoire est déjà utilisée si on voit sur l'écran, au niveau de la deuxième ligne, un « CH » avec un numéro à côté. Pour supprimer le contenu de cette mémoire, appuyer de nouveau sur menu pour que le curseur se positionne sur cette seconde ligne, valider en appuyant encore une fois sur menu. Faire de même pour chaque mémoire utilisée.

Mise en mémoire d'une fréquence :

La première chose à savoir est qu'une mémoire enregistre en fait 2 choses :
La fréquence de réception (receiving memory) et la fréquence de transmission (transmitting memory).

Pour mettre une fréquence « simplex » en mémoire :

Il faut être en mode fréquence (frequency mode).

Taper la fréquence souhaitée à l'aide des touches du clavier. Une fois la fréquence affichée, aller dans le menu 27. Appuyer de nouveau sur la touche menu afin que le curseur se positionne sur la seconde ligne. Une mémoire est disponible si sur cette seconde ligne il n'y a pas de « CH » suivi d'un numéro. Si vous avez un « CH », utiliser les touches [▲] ou [▼] afin d'obtenir une ligne sans « CH ». Quand la condition est respectée, valider par menu, la fréquence de réception est alors mémorisée (receiving memory). Refaire la même procédure mais cette fois-ci en utilisant le même numéro de mémoire afin de sauvegarder la fréquence de transmission (transmitting memory).

Appuyer sur la touche exit pour quitter le menu.

Appuyer sur la touche VFO/MR, pour entendre « channel mode ». Une fois dans ce mode, vous devez voir un petit numéro à côté de la fréquence. Ce petit numéro correspond à un numéro de mémoire utilisé. Pour naviguer dans les différentes mémoires utilisées, utiliser les touches [▲] ou [▼].

Pour mettre une fréquence « relais » en mémoire :

Procéder de la même manière que pour la mise en mémoire d'une fréquence simplex, attention, ne pas oublier qu'il y a 2 fréquences différentes. Prenons le cas d'un relais, vous devez par exemple écouter celui –ci sur la fréquence 145.687.5 Mhz et émettre sur la fréquence 145.087.5 Mhz (donc avec un shift de –600).

Pour émettre sur un relais en « frequency mode » :

Prenons le cas d'un relais, vous devez par exemple écouter celui –ci sur la fréquence 145.687.5 Mhz et émettre sur la fréquence 145.087.5 Mhz. Il faut donc programmer le décalage de – 600. Pour se faire, aller dans le menu 25 (qui permet de spécifier le sens du décalage), appuyer de nouveau sur la touche menu afin que le curseur se positionne sur la seconde ligne, utiliser les touches [▲] ou [▼], afin d'obtenir le décalage voulu, dans notre exemple ce sera (-) et valider par la touche menu. Il faut aussi spécifier la valeur du décalage (600). Pour se faire, aller dans le menu 26 afin de spécifier la valeur de 600. Ne pas oublier de valider avec la touche menu. On peut vérifier que le shift est en fonction si en mode VFO un petit – est apparu à l'écran. Appuyer sur la touche PTT pour vérifier que la fréquence change en émission.

Pour mettre une fréquence avec CTCSS :

Utiliser la même procédure que précédemment, mais commencer par aller dans le menu 13 et spécifier la valeur souhaitée.

Déclencher un relais avec le tune :

Pour envoyer le signal de 1750 Hz, maintenir la touche PTT, puis appuyez sur la touche BAND. Il est possible aussi d'envoyer un signal audio de fréquence 1750 Hz via le micro.

Changer la largeur de bande :

Pour changer la largeur de bande, aller dans le menu 5. Si on choisit NARR, c'est-à-dire étroite, un petit N apparaît à l'écran.

Ecouter 2 fréquences en même temps :

Pour pouvoir écouter 2 fréquences en même temps, aller dans le menu 7 et mettre la valeur à ON. Spécifier les 2 fréquences avec la touche A/B. Une fois ceci fait, périodiquement, l'émetteur-récepteur vérifie si un signal est reçu sur une autre fréquence que celle définie. Si un signal est reçu, l'appareil reste sur cette fréquence jusqu'à ce que ce signal reçu disparaisse.

Certaines choses ont été découvertes à force de chercher. Vous découvrirez peut-être d'autres choses, dans ce cas, merci de nous les faire partager comme nous le faisons actuellement. Tous les conseils de chacun sont bons à prendre. Le but étant de rendre l'utilisation de cet appareil la plus facile possible. 73 à tous.